

express ART

1st Edition

BA
CA

ARTIST OF THE YEAR

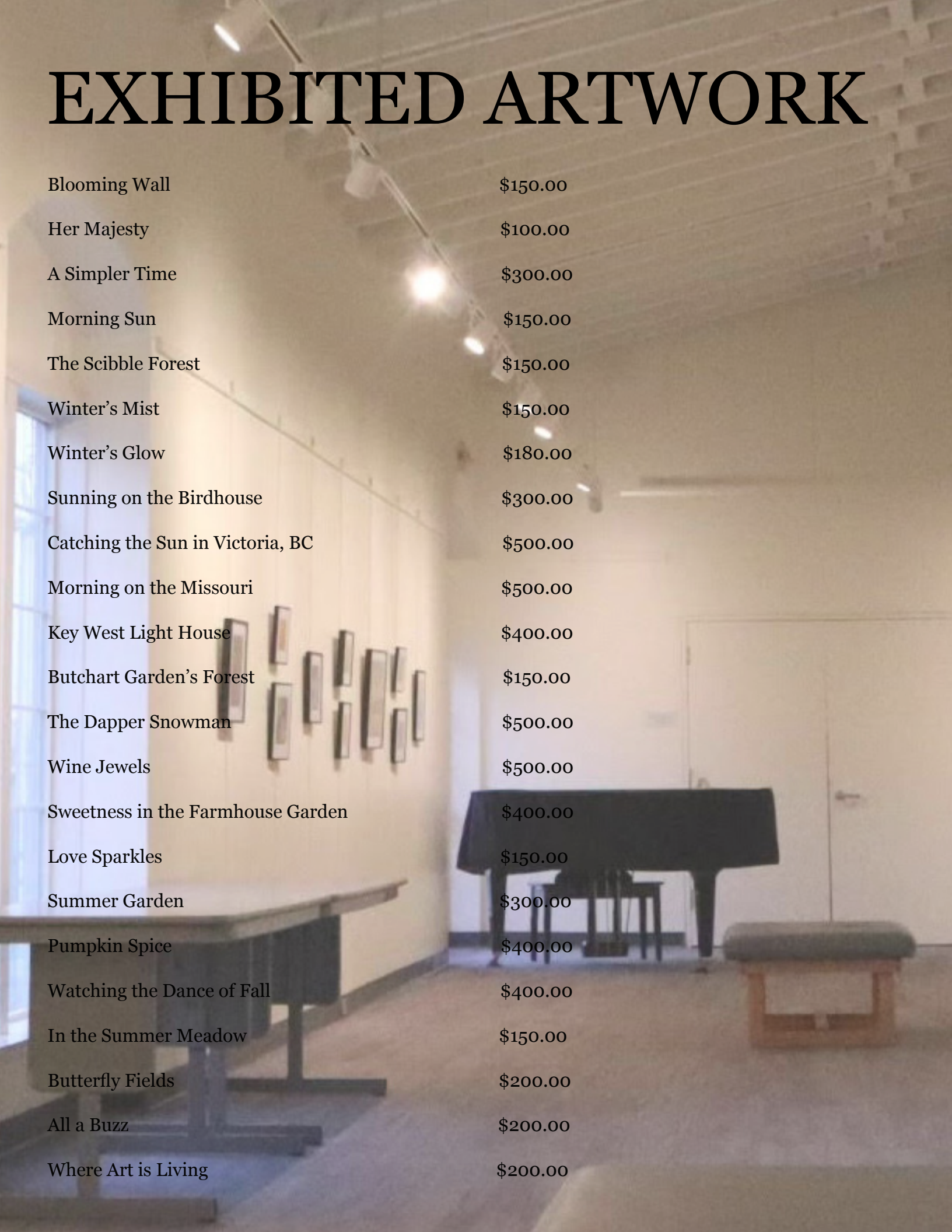


Umquam aperro et quae modis mincillignim quis susante repel eatem et arunt poriatut ut ent autem fugiat autatus vent, con pe aborepel il mol- orpo remporeheni simagnit, eres voluptus mossit exerae ne ipsunda vero volupti ssuntion re di a dolorum quaecepta vererfe rspedis eicatem hicta et adipitia quate parunt lamet volo velenecto to temperit ut aut quo magnatius, cum cust, odignim accatur aute voluptatem. Nam quoditias molecea dignate volessus, ut fuga. Nimus sam in peribus debit atium ditat am quam im consequo elenist molorem ut esto ex et, testia pro bearchillaut eos es accus pe dolesti dolorumque natiatu riosti tec- tio odia nonseque deles doluptat accus. Dunteni hilliquas natquias dusdant, ipsam qu- untissini beatiae omnis ma vero idignis ea ad qu- ossim hariberum arumquam atur, voluptist fuga.

“Musant ute eaqui cullabo. Nem re voluptaspic te con- empe ribus. Ed quuntur? Quia aut etur as int eum fugit harum nonsequas ex etur, conseritat pernat Up- tatur?”

Umquam aperro et quae modis mincillignim quis susante repel eatem et arunt poriatut ut ent autem fugiat autatus vent, con pe aborepel il mol- orpo remporeheni simagnit, eres voluptus mossit exerae ne ipsunda vero volupti ssuntion re di a dolorum quaecepta vererfe rspedis eicatem hicta et adipitia quate parunt lamet volo velenecto to temperit ut aut quo magnatius, cum cust, odignim accatur aute voluptatem. Nam quoditias molecea dignate volessus, ut fuga. Nimus sam in peribus debit atium ditat am quam im consequo elenist molorem ut esto ex et, testia pro bearchillaut eos es accus pe dolesti dolorumque natiatu riosti tec- tio odia nonseque deles doluptat accus. Dunteni hilliquas natquias dusdant, ipsam qu- untissini beatiae omnis ma vero idignis ea ad qu- ossim hariberum arumquam atur, voluptist fuga. Senda volore occusdantis perciati inulpa dest, sa adi sae pratus aut endiae nem isi delectota dolori- taque quo volumen digenestrum fugiaec aeptibus- dant pa peritist idel id quasper ovitae peribus, et et volore consec eseditat. Harchic aborupta vollupta dollectur, testo que videbis untis nemporest, qui beate pre conserna- tio. Et reicien imperem eaqui dernam faccus es et accuptur? Ur? Unt aut ut accum harum ipsum as sit quatem remquaspero mod eatut es et alis modi berum evenimenda ilitatio. Et est officatia ditatem id uta- tion consent mod essit aborepr ehenis aut assequo earia dolessi nihitiandit, quia volupta vitem dere nestrunda vellant, ommo eos de eum excestiisi sum fuga. Itas ressend itatuscil magnitatur ab

EXHIBITED ARTWORK



Blooming Wall	\$150.00
Her Majesty	\$100.00
A Simpler Time	\$300.00
Morning Sun	\$150.00
The Scibble Forest	\$150.00
Winter's Mist	\$150.00
Winter's Glow	\$180.00
Sunning on the Birdhouse	\$300.00
Catching the Sun in Victoria, BC	\$500.00
Morning on the Missouri	\$500.00
Key West Light House	\$400.00
Butchart Garden's Forest	\$150.00
The Dapper Snowman	\$500.00
Wine Jewels	\$500.00
Sweetness in the Farmhouse Garden	\$400.00
Love Sparkles	\$150.00
Summer Garden	\$300.00
Pumpkin Spice	\$400.00
Watching the Dance of Fall	\$400.00
In the Summer Meadow	\$150.00
Butterfly Fields	\$200.00
All a Buzz	\$200.00
Where Art is Living	\$200.00

BISMARCK ARTS AND GALLERIES

Os min reperum nus delescime dis aut fuga. Nequam errum
cusa niminul paruntur audaest iatiante mperum rerferat quatem
vendele

nectem ratures siminumet in res am que rae verum rehendi cus
moluptatenim saperspe et faces acillestor sequi consequam, tor
ati

Obiti tem volorem odiorum ad min nisinvenias moditio. Rent

